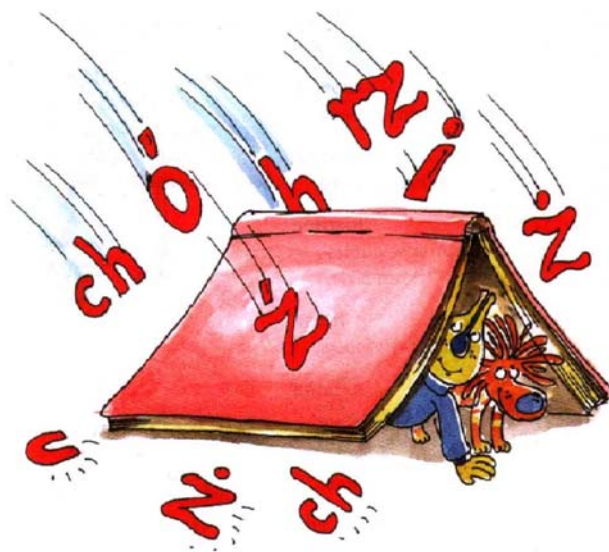


KONSPEKT ZAJĘĆ
KOREKCYJNO - KOMPENSACYJNYCH
DLA KL. III



Temat zajęć: Pisownia wyrazów z „ó” niewymiennym w wybranych wyrazach.
Zastosowanie mnemotechniki – łańcuch skojarzeń.

Cele ogólne:

- kształtowanie wrażliwości ortograficznej
- doskonalenie pamięci świeżej i długoterminowej – wzrokowej i słuchowej
- usprawnianie słuchu fonemowego i słuchowej koncentracji uwagi
- rozwijanie logicznego myślenia
- usprawnianie percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowo- ruchowej

Metody: indywidualna, czynnościowa, zbiorowa

I CZĘŚĆ MOBILIZUJĄCO - ORGANIZACYJNA:

Lp.	Rodzaj ćwiczenia	Cel ćwiczenia	Przebieg ćwiczenia	Pomoce	Postępowanie
1.	Układanie obrazka pociętego na części w całość (materiał nie literowy)	- rozwijanie percepcji wzrokowej i koordynacji wzrokowej- ćwiczenia spostrzegania na materiale konkretnym	Dzieci układają obrazek z pociętych części. „Wiewiórka z orzeszkiem w łapkach”(dziecko mające trudności w ułożeniu obrazka z części otrzymuje wzór całego obrazka).	Obrazek pocięty na części dla każdego dziecka (zał.1)	Psychokorekcyjne Psychodydaktyczne
2.	Odgadywanie zagadek , ćwiczenia w dobieraniu sylab, zamalowywanie okienek z sylabami	- kształcenie logicznego myślenia- dobieranie określeń słownych do zagadek - doskonalenie umiejętności syntezy sylabowej - usprawnianie funkcji grafomotorycznych	Uczniowie otrzymują kartki z tekstem zagadek i tabelę z sylabami. Po cichym i głośnym odczytaniu treści zagadki podają jej rozwiązanie, następnie szukają rozwiązania w tabelce i zamalowują odpowiednie kratki.	Teksty zagadek, tabela z rozsypanką sylabową (zał.2)	Psychodydaktyczne Psychokorekcyjne

II INTENSYWNA PRACA KOREKCYJNO-KOMPENSACYJNA:

3.	<p>Ćwiczenia w czytaniu (materiał literowy)</p> <p>Wyszukiwanie wyrazów z „ó” niewymiennym</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdzenie zrozumienia tekstu - dbałość o poprawność wypowiedzi ustnej pod względem składniowym - ćwiczenie logicznego myślenia 	<p>Ciche a następnie głośne czytanie wiersza.</p> <p>Podkreślanie wyrazów z „ó” niewymiennym i zapamiętywanie ich pisowni.</p>	<p>Tekst wiersza (zał.3)</p> <p>Wyrazy: córka, król, królowna, piórnik, ołówek, jaskółka, różdżka, wiewiórka, wróżka</p>	<p>Psychodydaktyczne Psychokorekcyjne</p>
4.	<p>Krzyżówka rysunkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej oraz koordynacji wzrokowo- ruchowej - rozwijanie logicznego myślenia - kształtowanie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów z „ó” niewymiennym 	<p>Uczniowie zastępują obrazki wyrazami wpisując je do właściwych kratek.</p> <p>Po rozwiązaniu całej krzyżówki odczytują hasło.</p> <p>Sprawdzenie poprawności wpisu i rozwiązania.</p>	<p>Krzyżówka dla każdego dziecka (zał.4)</p>	<p>Psychokorekcyjne</p>

5.	Ćwiczenia plastyczne	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia sprawności grafomotorycznej - usprawnianie koordynacji wzrokowej 	<p>Aby lepiej zapamiętać wyrazy z „ó” niewymiennym nauczymy się je rysować - pokaz sposobu. Samodzielne „rysowanie” wyrazów z uwydatnieniem litery z trudnością ortograficzną („ó” niewymienne).</p>	<p>Wzory narysowanych wyrazów (zał.5)</p> <p>Karta pracy (zał.6)</p>	Psychokorekcyjne
6.	Tworzenie łańcucha skojarzeniowego wyrazów	<ul style="list-style-type: none"> - usprawnianie pamięci długoterminowej - rozwijanie wyobraźni 	<p>Łączenie poszczególnych wyrazów w historyjkę obrazkową- wspólne tworzenie przez ucz. historyjki .</p>	<p>Zademonstrowanie gotowych wzorów „narysowanych” wyrazów(zał.7)</p>	Psychokorekcyjne Psychodydaktyczne Ogólnostymulujące
7.	Ćwiczenia w pisaniu	<ul style="list-style-type: none"> - doskonalenie spostrzeżeń wzrokowych, ćwiczenie świeżej pamięci - usprawnianie drobnych ruchów ręki - sprawdzenie stopnia opanowania poprawnej pisowni wybranych wyrazów 	<p>Dzieci układają zdania z poznanymi wyrazami z „ó” niewymiennym.</p>		Psychokorekcyjne Psychodydaktyczne

III CZĘŚĆ RELAKSACYJNA :

8.	Zabawa „Wróbelki”	<ul style="list-style-type: none"> - wykonywanie ruchów wg poleceń nauczyciela - rozluźnianie napięcia mięśniowego 	Uczniowie wstają: naśladują ruchy nauczyciela przypominające fruważące, skaczące i ćwierkające wróbelki.	Muzyka relaksacyjna, instrumenty perkusyjne.	Psychoterapeutyczne Psychokorekcyjne
9.	Gra w „Piotrusia”	<ul style="list-style-type: none"> - utrwalenie graficznego obrazu wyrazów z „ó” niewymiennym - odszukanie wyrazów pokrewnych - poszerzenie zasobu słownika czynnego dziecka - utrwalenie poprawnego zapisu wyrazów z „ó” niewymiennym 	Dzieci grają parami. Każdy z graczy losuje karty z wyrazami, jedno dziecko otrzymuje o jedną kartę więcej. Przed rozpoczęciem gry każde dziecko sprawdza czy w swoim zestawie kart nie ma par, jeśli tak to je odkłada. Gra polega na tym, że dzieci wymieniają się kartami (nie widząc zapisanych wyrazów) i odkładają pary wyrazów np.: ołówek- ołówki. Dziecko, które odłoży wszystkie karty wygrywa, a któremu zostaje karta z wyrazem Róźdzka zostaje Piotrusiem.	(zał.8) Karty z parami wyrazów, 1 karta bez pary.	Psychodydaktyczne Ogólnostymulujące

Załącznik 1





Załącznik 2

ZAGADKI

Rozwiąż zagadki.

1. Szary, mały ptaszek,
Jaki? Wiecie sami
Co w zimie i latem
Pozostaje z nami.
2. Ulepiła pod dachem
gniazdka połowę
i już ćwierka wesoło,
że mieszkanie gotowe.
3. W dziupli swej na drzewie,
gdy nikt o tym nie wie
orzechów zapasy
chowa na złe czasy.
4. Rosną w ogrodzie, mniejsze i duże,
kwitną przepięknie wspaniale.....

KA	WRÓ	RO	BEL	WA
----	-----	----	-----	----

JAS	MA	KÓŁ	TRY	KA	CA
-----	----	-----	-----	----	----

SA	WIE	DO	WIÓR	RE	KA
----	-----	----	------	----	----

DO	RÓ	RE	ŻE	MI
----	----	----	----	----

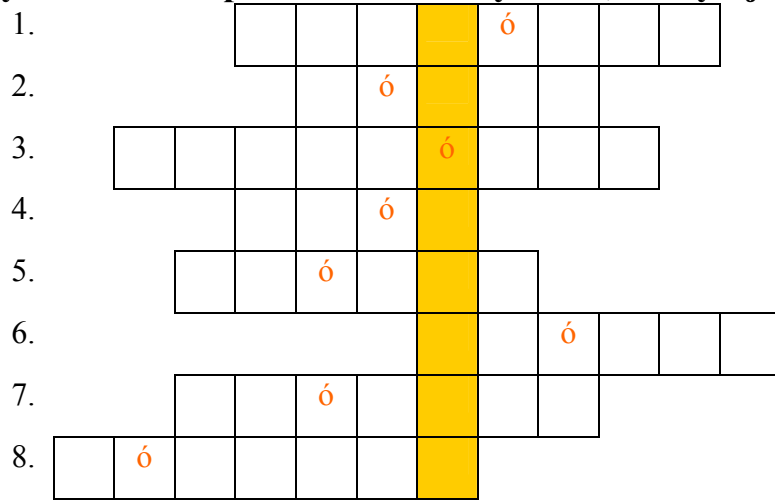
Załącznik 3

1. Przeczytaj wiersz i wyszukaj wyrazy z „ó” i podkreśl je.

Córką króla jest królowna ,
co do tego jestem pewna.
Rude zwierzę to wiewiórka,
małym ptaszkiem jest jaskółka.
Piórnik domem jest ołówka,
róźdzkę w rękę trzyma wróżka.

Załącznik nr 4

Nazwy obrazków wpisz w kratki krzyżówki, odczytaj hasło.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



Załącznik 5

Żeby lepiej zapamiętać wyrazy o trudnej pisowni nauczymy się je „rysować”.

Zobacz jakie to proste.

KROLEWNA

WIEWIORKA

JASKOŁKA

PI  RNIK

OŁ  WEK

Spróbuj samodzielnie „narysować” kolejne wyrazy.

KRÓL

WRÓBEL

WRÓŻKA

CÓRKA

C  RKA

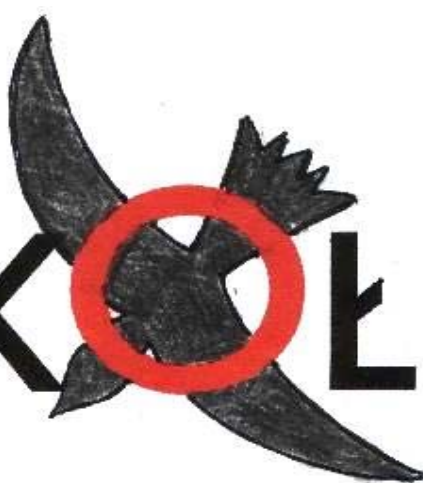
KR  L

KR  LEWNA

WIEWIORKA



JASKOŁKA



PIORNIK

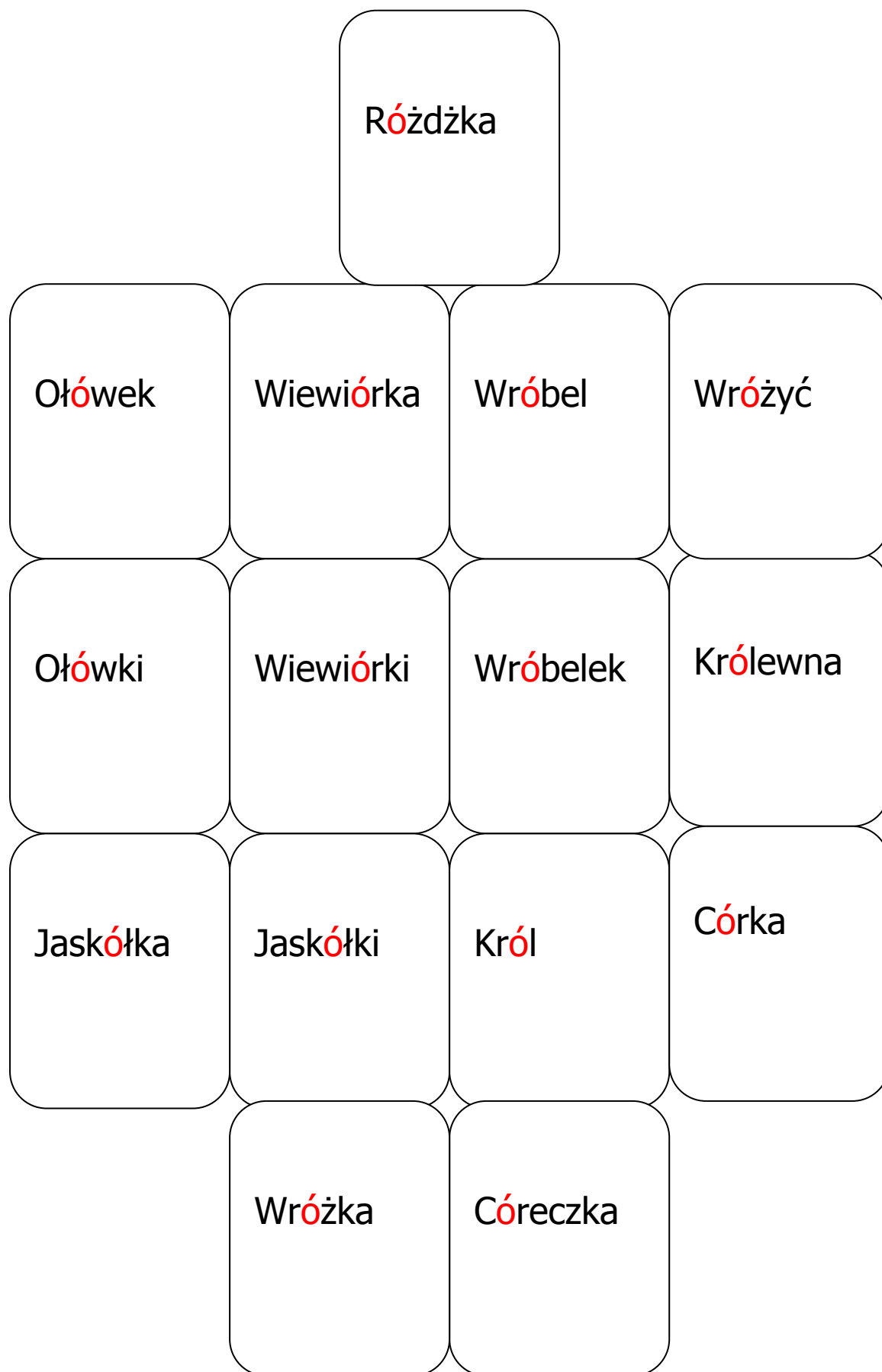


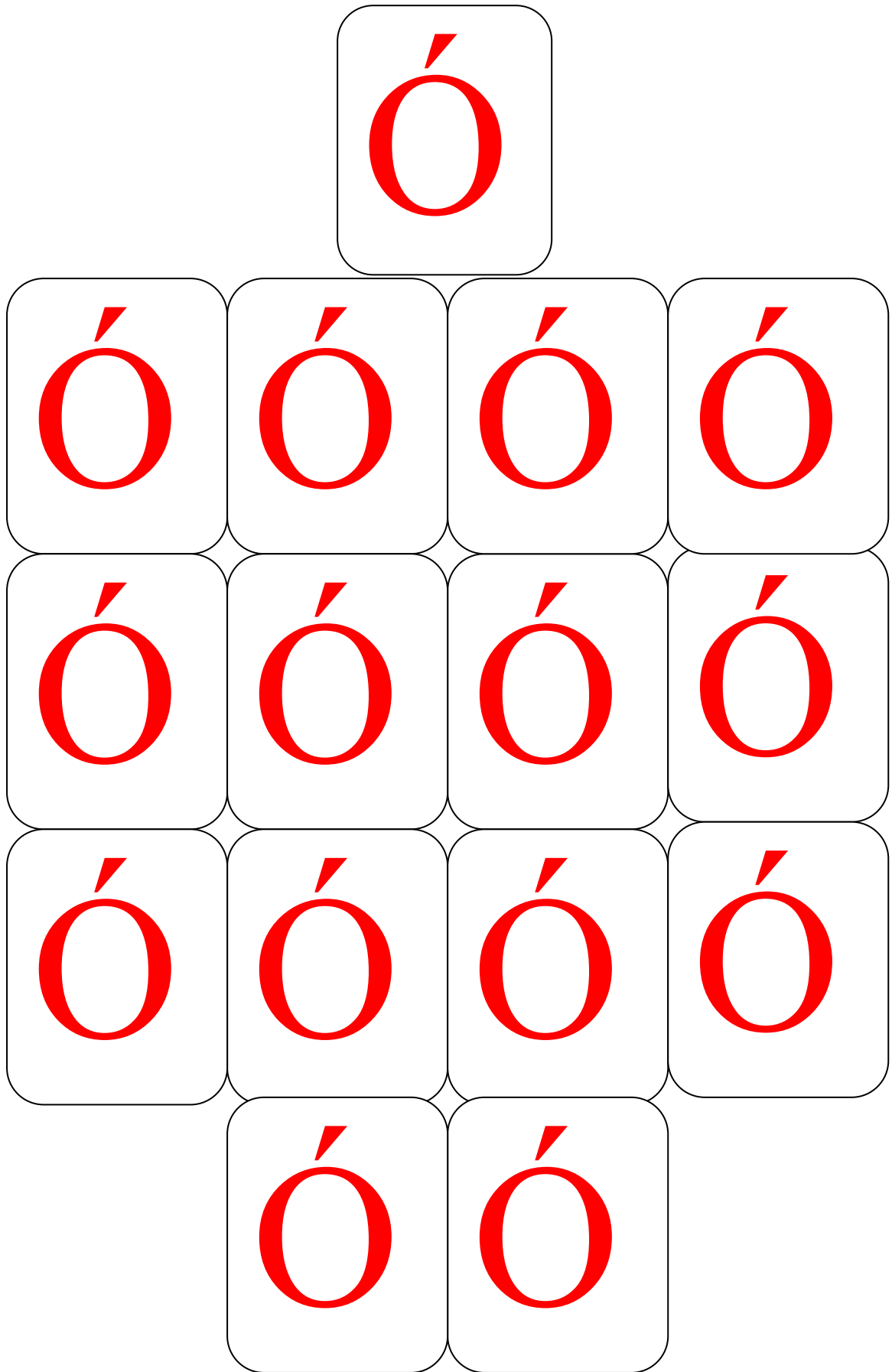
OŁÓWEK

RÓŻDŻKA

WRÓŻKA

Gra w „Piotrusia”





BIBIOGRAFIA

1. M. Kaleta- Sawicka, I. Skalska: Vademecum nauczyciela ortografii w klasach początkowych, Kielce 2001, MAC
2. W. Okoń: Nowy słownik pedagogiczny, Warszawa 1996 , Wydawnictwo „Żak”
3. M. A. Furmanek: Ortografia którą widzisz, Tarnobrzeg 2003, Wydawnictwo Samorządowe
4. A. Majewska- Skrzyniarz, Zeszyt ćwiczeń ortograficznych, Gdańsk 2003, SIGMA
5. E. Owsieńska, Z. Staniszevska, Wesoly świat ortografii, Poznań 2000, Podsiedlik – Raniowski i Spółka
6. B. Chmurzyński : Mnemotechniki w terapii dysortografii, „Problemy Opiekuńczo- Wychowawcze” 2001, nr 10